



PLATFORMA ZA SODOBNO RAZISKOVALNO UMETNOST

Živimo v svetu, v katerem tehnološki napredek in njegovi učinki postajajo vedno bolj stvar nas vseh, ne glede na to, ali živimo na zahodni ali vzhodni hemisferi, na globalnem severu ali jugu. Hitro staranje prebivalstva, strateško delovanje globalnih ekonomskih velesil, prelomne tehnološke aplikacije, izključevanje in marginaliziranje družbenih skupin, napetosti med vladami in nevladnimi organizacijami, lokalni in mednarodni konflikti, podnebne spremembe, okoljski problemi in novi zdravstveni izzivi pred človeštvo postavljajo civilizacijske izzive, ki zahtevajo temeljit premislek in aktivno participacijo. Nove tehnologije s svojo emancipatorno nevtralnostjo ponujajo možnost opolnomočenja civilni družbi na eni strani, povečan nadzor in koncentracijo moči ter kapitala na drugi.

Pred vse nas se postavljajo izzivi, od katerih je odvisna naša prihodnost in prihodnost naših otrok, zato v projektu KONS aktivno participacijo vidimo v spodbujanju vizionarskih, nepričakovanih, drugačnih idej, ki nam omogočajo videti onkraj determinizma racionalistične zahodne znanosti in ekonomije. S svojo dejavnostjo lahko spodbujamo, navdihujemo in opolnomočimo odločevalce, znanstvenike, inženirje ter gospodarstvenike, da delujejo vključujoče, družbeno odgovorno in trajnostno.

VABILO

V petek, 20. septembra 2019, vas ob 10. uri vabimo na prvo novinarsko konferenco konzorcija KONS – Platforme za sodobno raziskovalno umetnost, ki bo v Hiši Evropske unije na Dunajski cesti 20 v Ljubljani.

Na tiskovni konferenci bodo prisotni predstavniki vseh partnerjev platforme, ki je pridobila evropska kohezijska sredstva prek *Strategije pametne specializacije (SPS)*, objavljene maja 2015 s strani *Službe vlade RS za razvoj in evropsko kohezijsko politiko (SVRK)*: Zavod Kersnikova, Zavod Projekt Atol, Zavod Aksioma, Društvo Ljudmila in Zavod Cona – vsi iz Ljubljane ter Univerza v Novi Gorici – Akademija umetnosti, Mladinski center Velenje, LokalPatriot Novo mesto in Mladinski kulturni center Maribor.

KAJ JE KONS?

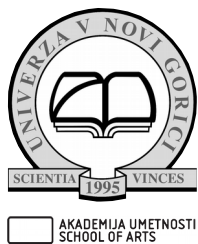
Namen projekta KONS je vzpostavitev boljših pogojev in okoliščin za vzdrževanje in razvoj sodobne raziskovalne umetnosti v Sloveniji. Dejavnosti v projektu KONS se vsebinsko in strukturno dopolnjujejo z ustanovitvijo nove razvojno-raziskovalne in oblikovalsko-inženirske inštitucije (future/solution lab), ki bo omogočala produkcijo vrhunske sodobne raziskovalne umetnosti in prevajanje daljnovidnih umetniških idej in invencij v gospodarstvo ter napredno naravnano družbeno okolje. Cilj projekta je vzpostaviti systemske povezave med snovalci idej, izumitelji in inženirji za ustvarjanje rešitev za vključujočo družbo ter vzpostavljanje informacijsko-izobraževalnega sistema za različne družbene skupine, ki bodo opolnomočene za kritično rabo novih tehnologij.

Predlog za ustanovitev KONS-a izhaja iz pobude, ki smo jo deležniki na področju intermedijske umetnosti uspeli uvrstiti kot cilj v *Nacionalni program za kulturo 2013-2017*, kjer ukrep omenja izboljšanje infrastrukturnih pogojev za producente intermedijske umetnosti. Projekt KONS, ki ga predstavljamo v tem povzetku, v ospredje postavlja vse zainteresirane zavode, društva in posameznike s področja sodobnih raziskovalnih umetniških praks, ki so enakopravno vključeni v oblikovanje skupnega mehanizma za trajnostno izboljšanje infrastrukturnih pogojev. Priložnost za realizacijo omenjenega cilja je zapisana v prvi prednostni osi *Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020* (2.1. Mednarodna konkurenčnost raziskav, inovacij in tehnološkega razvoja v skladu s pametno specializacijo za večjo konkurenčnost in ozelenitev gospodarstva) in v *Strategiji pametne specializacije 2014-2020*.

Izhajajoč iz potreb intermedijske umetnostne produkcije na terenu ugotavljamo, da je potrebno ustvariti pogoje za boljše delo umetnikov, možnost ustvarjanja večjih projektov in vzpostavitev trga, t. j. povezav z gospodarstvom in različnimi skupnostmi, ki v intermedijski produkciji prepoznava potencialne ideje za inovacije in razvoj svojih bodočih produktov in storitev.

S tem namenom smo se partnerji s področja sodobne raziskovalne umetnosti – **Zavod Kersnikova**, **Zavod Projekt Atol**, **Zavod Aksioma**, **Društvo Ljudmila**, **Zavod Cona**, vsi iz Ljubljane, in **Univerza v Novi Gorici – Akademija umetnosti**, **Mladinski center Velenje**, **LokalPatriot Novo mesto** ter **MKC Maribor** – povezali v konzorcij, ki bo vzpostavil sodelovalno platformo na diagonali zahodne in vzhodne kohezijske regije Slovenije. KONS je zasnovan tako, da se v pridruženo partnerstvo lahko vključijo tudi druge organizacije, ki bodo izkazale interes za aktivno sodelovanje v platformi. Ustanovitveni partnerji smo se odzvali na odprti poziv deležnikom za opredelitev perspektivnih tehnoloških področij in produktivnih smeri *Strategije pametne specializacije (SPS)*, ki ga je maja 2015 objavila *Služba vlade RS za razvoj in evropsko kohezijsko politiko (SVRK)*, ter s tem ustvarili pogoje za začetek priprav na črpanje sredstev, ki so v *Operativnem programu za izvajanje evropske kohezijske politike*.

USTANOVITVENI PARTNERJI



Univerza v Novi Gorici – Akademija umetnosti // www.ung.si / au.ung.si

Akademija umetnosti Univerze v Novi Gorici se osredotoča na razvoj avtorskih osebnosti, ki ustvarjajo v različnih umetnostnih poljih in medijih – film, animacija, fotografija, novi mediji in sodobne umetniške prakse. Za interdisciplinarno in intermedijsko naravnost izrazito praktičnega študija v kakovostnem akademskem okolju skrbi bogat nabor strokovnih sodelavcev in gostujočih mentorjev. Študentje so ob raznolikih možnostih mobilnosti vključeni v projekte in sodelovanja tako z lokalno skupnostjo kot s širšim mednarodnim družbenim okoljem.

Aksioma – Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana // www.aksioma.org



Aksioma – Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana je neprofitna kulturna organizacija, ki s pomočjo redne podpore lokalnih, državnih in evropskih javnih sredstev producira, predstavlja ter razširja umetniške projekte, kulturne dogodke in založniške ter izobraževalne dejavnosti. Deluje na križišču umetnosti, tehnologije, ekonomije in politike, z namenom, da bi dosegla kritično premišljevanje struktur sodobne družbe in vloge, ki jo igrajo nove tehnologije pri tem, kako jih dojemamo in poskušamo oblikovati. Aksioma ta aktualna vprašanja odpira skozi različne formate, kot so samostojne in skupinske razstave, konference in seminarji, pogovori z umetniki, predavanja in okrogle mize, delavnice, projekcije, intervencije v javnem prostoru ter publikacije. Pri tem sodeluje s številnimi zasebnimi in javnimi ustanovami, šolami in univerzami, galerijami, muzeji, umetniškimi centri in festivali ter lokalnimi in mednarodnimi umetniki, teoretiki, kulturnimi razvijalci in menedžerji, znanstveniki, tehnologi ter raziskovalci, specializiranimi za različna področja.

Zavod Projekt Atol // www.projekt-atol.si



Zavod Projekt Atol formalno deluje od leta 1994 in se posveča produkciji umetniških del, situacij in projektov, znanstvenemu in tehničnemu raziskovanju ter založništvu, zadnja leta pa tudi neformalnemu izobraževanju in skupnostnim platformam (kot je hekerski tabor PIFcamp) s področja novomedijske umetnosti. Projekt Atol ima bogate izkušnje pri vodenju in sodelovanju v kompleksnih mednarodnih projektih na stičišču znanosti, tehnologij in umetnosti, trenutno vodi projekt Feral Labs Network. S svojimi umetniškimi projekti se pogosto predstavlja na najpomembnejših mednarodnih prizoriščih po celem svetu. V letu 2019 je npr. produciral delo Here We go Again; System 317, ki ga je Marko Peljhan pripravi za Slovenski paviljon na 58. Beneškem bienalu. V sklopu Projekta Atol delujeta tudi rx:tx, domača neprofitna glasbena založba, in Inicijativa za arktično perspektivo (API), ki združuje umetnike in raziskovalce s področja odprte infrastrukture in komunikacij na cirkumpolarnih območjih.

Zavod Cona // www.cona.si

Zavod Cona ustvarjalno povezuje glasbene in intermedijske umetniške prakse ter kreira in promovira sodobna umetniška dela v povezavi z zvokom, naravo, prostorom in tehnologijo. V središču produkcije in promocije so hibridna umetniška dela, mnoga nastala v dialogu umetnikov in znanstvenikov. Dva glavna projekta Cone sta umetniški program Steklenik, ki deluje v rastlinjaku Tivoli in FM galerija radioCona. S svojo usmeritvijo zapolnjuje vrzel sodobne umetniške produkcije, ki jo javne institucije ne zastopajo, odkriva in vzpostavlja nove/drugačne oblike prezentacije in s tem tudi nova občinstva. V prostoru galerije za zvok, bioakustiko in umetnost Steklenik, ki se nahaja v Rastlinjaku Tivoli vzpostavlja programe za vse generacije, še posebej pa se posveča dogodkom, ki so vključujoči za družine z otroci.

Zavod Kersnikova // www.kersnikova.org

Zavod Kersnikova je neprofitna in nevladna kulturna organizacija, ki jo je ustanovila Študentska organizacija Univerze v Ljubljani, in služi kot institucionalni okvir za tri progresivna prizorišča: Galerijo Kapelica, svetovno prepoznano platformo za sodobno raziskovalno umetnost; hekerski laboratorij Rampa, v katerem se premišljajo odnosi med družbo, znanostjo, tehnologijo in umetnostjo; in ustvarjalni laboratorij BioTehna, ki se osredotoča na umetniško raziskovanje živih sistemov. Več kot dvajset let vsakodnevnih dejavnosti pomeni stotine nepozabnih doživetij in izkušenj, ki sodobnosti dajejo obliko in smisel. Zavod Kersnikova se zaradi močnega programa vpisuje v zemljevide zanimivih mednarodnih centrov, ki se ukvarjajo s sodobno raziskovalno umetnostjo, znanostjo in najnaprednejšimi tehnologijami.

Društvo Ljudmila // wiki.ljudmila.org

Društvo Ljudmila, laboratorij za znanost in umetnost, že 25 let združuje polja umetnosti, tehnologije, znanosti in civilne družbe. Obsežna in raznolika dejavnost obsega produkcijo umetniško-razvojnih del, razvoj in upravljanje nacionalnih kulturno-informacijskih portalov (Kulturnik.si, Culture.si), organizacijo umetniško-tehnoloških delavnic in zborovanj, podporo samoorganiziranim interesnim skupinam v odprtem laboratoriju, organizacijo mednarodnega umetniško-hekerskega tabora PIFcamp, razvoj in popularizacijo odprte kulture, proste programske opreme in novih načinov distribucije podatkov ter aktivno mednarodno povezovanje in sodelovanje v obliki gostovanj in rezidenc umetnikov in strokovnjakov – od leta 2017 tudi v sklopu evropske mreže EASTN-DC. Ljudmila tako ni zgolj srečališče umetnikov, hekerjev in raziskovalcev, ampak tudi platforma za premislek in nadgradnjo kulture skozi lečo družbe, ki jo preoblikuje razvoj komunikacijskih tehnologij.



LokalPatriot // www.lokalpatriot.si

LokalPatriot je zasebni zavod, ki s svojima enotama Klubom LokalPatriot in Galerijo Simulaker strateško sledi cilju zagotavljanja kvalitetne in obnem heterogene ponudbe kulturnih ter mladinskih vsebin prebivalcem Novega mesta in širše dolnjske regije. Na odru Kluba LokalPatriot je nastopala večina najbolj prepoznavnih slovenskih glasbenikov, njegova programska ekipa pa skozi vsa leta delovanja kluba poseben poudarek namenja avtorskim glasbenim projektom ter perspektivnim glasbenikom in glasbenim skupinam. LokalPatriot z galerijo in klubom ne le sledi, temveč tudi pripomore k razvoju področja raziskovalnih umetniških praks in postavljanju kvalitativnega standarda prezentacije in promocije glasbene ter umetniške produkcije na nacionalni ravni.

lokalpatriot



Mladinski center Velenje // www.mc-velenje.si

Javni zavod Mladinski center Velenje deluje kot logistično in funkcionalno središče za mlade na področju razvoja, informiranja, izobraževanja in sociale, kulturnih dejavnosti, razvedrila in družbenega vključevanja mladih. Na lokaciji mladinskega kluba eMCE plac deluje poleg koncertne dvorane tudi galerija eMCE plac. Letno se v klubu izvede okoli 60 koncertov in mesečne razstave. Multimedijski center Kunigunda, ki je lociran v območju Šolskega centra Velenje, predstavlja največ možnosti za razvoj intermedijskih umetnosti v Velenju. Ravno tam načrtujemo največ neposrednega vključevanja mladih in ostalih v aktivnosti konzorcija KONS.

Mladinski kulturni center Maribor // www.mkc.si



Javni zavod Mladinski kulturni center Maribor (MKC Maribor) ima status mladinskega centra in deluje na področju umetnosti, kulture, mladinskega sektorja in mladinske infrastrukture. Njegovi programi, prireditve in aktivnosti so namenjeni mladostnikom in odraslim, ljubiteljem sodobne umetnosti in urbane kulture. V njegovi organizaciji letno poteka več kot 300 prireditev (festivali, razstave, delavnice, literarni dogodki, performansi, predstave, predavanja, okrogle mize, pogovori, simpoziji, mladinske izmenjave, instalacije, urbane in ulične akcije, konference, usposabljanja, nastopi, knjižni sejmi, multimedijski dogodki ...), ki potekajo v lastnih prostorih (galerija Media Nox, Kulturni inkubator, Hostel Pekarna) ali z njimi – pogosto v partnerstvu z drugimi organizatorji in akterji na področju kulture in mladine – gostujejo na različnih lokacijah in prireditvenih prostorih v Mariboru in drugod.

POS LANSTVO

Poslanstvo je ustvariti pogoje, v katerih bodo dejavnosti sodobne raziskovalne umetnosti imele dobre in stabilne pogoje za delovanje v ekosistemu deležnikov iz izobraževanja, znanosti, podjetništva in industrije, ki ga prepoznava in podpirajo državne in mednarodne politike. To poslanstvo bodo deležniki KONS-a dosegali na naslednje načine:

- vzpostaviti systemske povezave, ki bodo omogočale prepoznavanje in vključevanje sodobne raziskovalne umetnosti kot ključnega deležnika v družbenih procesih, ki ustvarjajo boljši jutri;
- vzpostaviti pogoje dela, ki bodo omogočali vzdržno delovanje na področju sodobne raziskovalne umetnosti in razvoj projektov večjega merila;
- vzpostaviti mehanizme za medresorsko povezovanje politik, ki vključujejo sodobno raziskovalno umetnost v svoje osnovne dejavnosti;
- ustanovitev razvojno-raziskovalne in inženirsko-oblikovalske platforme, ki bo na trgu ustvarjala pogoje za trajnostno sofinanciranje umetnostne dejavnosti;
- vzpostavitev mehanizmov, ki bodo omogočali gospodarstvu in drugim družbenim dejavnostim dostop do vizionarskih tehnoloških in družbenih inovacij;
- ustanovitev institucije za transverzalne izobraževalne dejavnosti na področju, na katerem se povezujejo sodobne raziskovalne umetnosti, znanost in tehnologije na vseh ravneh izobraževanja;
- povezovanje v pomembne evropske in mednarodne mreže ter priprava iniciativ za oblikovanje politik na področju sodobne raziskovalne umetnosti v sodobni družbi.

FINANCIRANJE

Konzorcij KONS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost je bil izbran na javnem razpisu za izbor operacij »*Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture*«. Naložbo



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



EVROPSKA UN JA
EVROPSKI SKLAD ZA
REGIONALNI RAZVOJ

sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.

DNEVNI RED NOVINARSKE KONFERENCE

1. Predstavitev razpisa
2. Predstavitev finančnega mehanizma
3. Predstavitev konzorcija in partnerjev
4. Predstavitev projekta / vozlišča, future lab, solution lab
5. Predstavitev vzporednih projektov / aktivnosti, vezanih na KONS
6. Vprašanja in odgovori

KONTAKTI

UNIVERZA V NOVI GORICI – AKADEMIJA UMETNOSTI

Tina Smrekar // +386 (0)40 551 985 // tina.smrekar@ung.si

ZAVOD AKSIOMA

Marcela Okretič // +386 (0)41 250 830 // marcela@aksioma.org

ZAVOD PROJEKT ATOL

Uroš Veber // +386 (0)31 534 638 // uros@projekt-atol.si

Tina Dolinšek // +386 (0)31 713 402 // tina@projekt-atol.si

ZAVOD CONA

Jasmina Založnik // +386 (0)31 885 508 // jasmina@cona.si

ZAVOD KERSNIKOVA

Anže Sekelj // +386 (0)41 262 412 // pr@kersnikova.org

DRUŠTVO LJUDMILA

Maja Burja // +386 (0)31 762 889 // maja@ljudmila.org

LOKAL PATRIOT

Gašper Beg // +386 (0)51 321 708 // gasper.beg@lokalpatriot.si

MLADINSKI CENTER VELENJE

Marko Pritrznik // +386 (0)41 975 786 // marko.pitrznik@mc-velenje.si

MLADINSKI KULTURNI CENTER MARIBOR

Žan Lebe // +386 (0)31 392 515 // zan.lebe@mkc.si